THE LIENGYI'S TRI-MONTHLY
創刊於民國十四年
每逢一日十一日廿一日出版

聯益之友

第一一六期
民國十八年六月十一日
聯益之友旬刊社
上海東西華德路二八七一至一號
電話四三二六二

聯益貿易公司

營業要目

附設 儲蓄部 辦理各種存款放款

兼營 地產業 買賣地產 辦理經租

專辦 進口出口 代客定貨

經理 歐美名廠 各種出品

自運縫衣機銀箱打字機五金油類文房用品各項雜貨等現貨名目繁多不及細載貨眞價實不託虛言如蒙賜顧無任歡迎之至

郵售部通信購貨章程

（一）採購手續 凡欲採購本公司貨物請將貨物名目數量以及寄達地址詳細開明連同貨價寄交本公司郵售部接信後當卽配奉決不有誤

（二）匯款辦法 分列於左 甲（匯寄現款）凡以現款寄下或由郵局或信局均可其匯費均由購貨者自理 乙（郵票代現）凡信局郵局不能匯兌款項而郵局又不能押匯之處可以郵票代 注意（一）郵票以半分五分一角二角五角為限（二）污損郵票不收（三）凡寄郵票必須襯以蠟紙以免受濕否則不能揭開者不收（四）新疆及外國郵票不收（五）印花稅票等不收 丙（封寄紙幣）郵局定章有保險辦法可自郵局購取保險信封將紙幣封入交郵局寄下惟此項紙幣須以上海通用者為限 注意 此項保險信封必須向郵局採購每封以一千元為限每元收一分十元以內則須收費一角

（三）寄費 凡貨物包裝寄奉者寄費照價加一成遠道加三成（如購貨一元則應加寄費一角）如須裝木箱（如縫衣機器油類）由轉運公司送達者則運費由購者自理民局帶力亦歸購者自理（有匯票之信均須掛號寄下以免遺失偷漏）

△本公司對於郵購貨物送交郵局寄遞由郵局在本公司送貨回單簿上蓋印為憑證明本公司所配貨物郵局收到無誤如有包裹掛號費寄來者則當遵辦以計郵重（包裹掛號費參照郵局章程辦理）

生恐紗輕露玉體
添來半臂作新妝

楊耐梅新影 新藝美術公司攝贈

聯益牋

上海聯益貿易公司製牋

湖月紙	（闊牋）	每封七角七分
夾貢紙	又	每封七角七分
羅地紙	又	每封五角八分
科舉紙	又	每封五角八分
道林紙	又	每本三角
毛鹿紙	又	每封三角二分
毛邊紙	又	每封三角
毛鹿紙	（狹牋）	每封二角四分
毛邊紙	又	每封二角四分
道林紙	又	每本二角四分
中山紀念箋		每封一角四分
加大闊八行箋		每束二角
新裝箋		每袋二角五分
戀愛箋		每袋二角五分
中國電影明星牋		每本三角

欲補本刊每期二分寄費在內 發行部啓

美術旬刊 中華郵政特准掛號認為新聞紙類

上海四馬路中 校經山房 羣衆圖書公司 各種 經銷 聯益牋 各書坊紙號均有經售

富士紙練習簿……20 40足頁 雙線 單線 方格等式樣齊備 每打自三角六分至九角 聯益貿易公司

萬能修補品：修補 鉛鐵橡皮磁器具 家庭備用異常便利 每盒大洋五角 聯益貿易公司

全銅 標準警笛：聲音響亮準確……防賊禦匪不可不備 每打售洋伍元 聯益貿易公司

防腦膜炎 請用 防疫清涼片 每打售洋七角二分 聯益貿易公司

束書帶 長六十英寸 每條二角七分 聯益貿易公司啓

承接各種印刷物 估價低廉 印工精良 交貨迅速 信用卓著 聯益貿易公司承印部啓

凡閱報諸君批購 百齡機 六瓶以上者每瓶照七折計算 大瓶洋二元 小瓶 定價洋一元 聯益貿易公司經理

雙十字牌 臭藥水 半加侖聽每聽洋五角五分 一加侖聽每聽洋一元 批發另議 聯益貿易公司

人人必備 中山紀念表 每只售價一元七角 聯益貿易公司發售

打字機 各式俱備 觀參歡迎 聯益貿易公司經理

上海聯益貿易公司書畫總收件處啓事

緗縑六書本乎周官八體詳於秦世龍文鳥跡鐵畫銀鉤拂素飛毫經貫黃庭之紙水流山峙碑傳碧落之書而畫有六法三祖爭傳描千峯於紙上蘊萬景於毫端翎毛雅致窮禽鳥之變態蘭石清標採草木之奇姿自古迄今名家代出我國書畫實不亞於歐美也敝公司為提倡美術發揚國粹特設書畫總收件處蒙海內書畫名家𢑥相委託代為收件如蒙好書畫者委託代求手續清楚交件迅速易一試之（各書畫家台銜從略請來參觀各名家潤格）

吉金廬書畫廉潤

茲以文中先生情誼仍行特例廉潤書畫五尺以內不問大小只收壹元惟須惠寄登載廉潤廣告之聯益之友旬刊全張一期為憑否則須照原潤收費梅石五尺以內每件五元過大另議書件詳細潤單函索卽寄廉潤期限至中秋節截止 通訊 江蘇無錫蕩口黃石街十號錢潮模

經理各種 馬達油 地板油 黑漆油 齒輪油 機器油 擦亮油 定價克已 批發從廉 聯益貿易公司

經理各種汽車 現付或分期付款均可如蒙採購請向聯益貿易公司經理處接洽

新藝美術照相公司廣告

本公司聘請名攝影師專拍美術照片清晰柔美呼之欲出定價低廉對於學界格外優待並發售電影明星跳舞明星及名伶各種信片價目克已批發尤為便宜如蒙各界人士惠臨參觀無任歡迎 新閘路泥城橋西首新藝美術照相公司啓

聯益貿易公司

★地產部★

地產買賣 代客經租 抵押放款 轉換道契 地產估價 建築保險

上海東西華德路二八七一至一號 電話四三二六二號

諸君欲買賣大小住宅市屋廠基空地可委託敝公司介紹當竭誠效力使君十分滿意也

請訂閱本刊按期郵寄較之零買可省却許多麻煩（訂費全年卅六期連郵費大洋八角）

吉金廬書畫之友互益簡章

甲 吉金廬書畫之友憑名片簽字蓋章向吉金廬購訂書畫一律優待只收五成惟廉潤期內恕不援例

乙 吉金廬書畫之友向吉金廬訂購玻璃版書畫印本一律照定價對折八扣

丙 吉金廬書畫之友向吉金廬購買手墨抄寫描繪之書本一律照實價減收一成

丁 吉金廬書畫之友到吉金廬所在地遊覽吉金廬主人均有招待住宿供留膳食之義務

戊 吉金廬書畫之友逢婚喜壽慶須互送禮銀壹元至五元為止或換送本人書畫一種或各一件為互頌之義務

吉金廬主人謹訂

小廣告

此小廣告欄專載啓事徵求通訊買賣等小廣告每則字數以二百字為限每五十字每期收費大洋兩角不滿五十字亦作五十字計算多則照算刊費先惠郵票代現九五計算來信請寄本報廣告部

▲吉金廬徵求書畫之友 凡將書或畫一件不拘大小署題雙款並另紙將自己姓名台甫通信處開示併寄江蘇無錫蕩口錢潮模收一經歡迎當有詳復並贈署題上下雙款之親筆書或畫一件俾得誼結金蘭永認為吉金廬書畫之友

▲博亭書畫之友惠鑒承贈梅花感感惟書畫事務日忙冗懶相半稽延遲復尚祈諒我書件當在端節後郵上特先奉告 潮模白

▲調甘書畫之友台鑒請示台甫俾便將書或畫一件署款奉上可也諸希愛照不宣弟錢潮模上

▲徵求小日報 如有第五百四十六期小日報一張。割愛見惠者。敬以郵資一百五十分為酬。但先至有效。後恕璧還。報寄上海石路二馬路裕和號徐震華收可也。

言情小說 依舊春風（三十） 程曉崖

深信不疑又至少減去了一半。正待收叠起書札。卻不料一陣革履聲。丁少虹已闖入房裏。忙問吾愛你瞧誰的信啊。欲知後事。且閱下文。

第六章 滬甯道上

蕊芳正在將信將疑的當兒。對着這封書信發怔。所有一百二十個深信不疑。打了對折。又打對折。止有三十個深信不疑了。冷不防少虹已到了面前。湊過頭去看他手裏的信。嘴裏卻問道。吾愛你瞧誰的信啊。蕊芳冷冷的不卽答應。單把眼光向少虹上下打量。為着心理作用。似乎今天的丁少虹。渾不似昔日的丁少虹。很帶着幾分滑頭滑腦的色彩。三十個深信不疑。消除淨盡。得數等於一個圈。少虹道。吾愛。你把我上下打量。敢是不認識我麼。蕊芳冷笑道。我認識你多時。只認識你的外表。說到這裏。忽又生悔。伊想我方才打定主意。須得不露聲色。細細盤問他的家世。現在怎麼便把這般的面目對付他。要是冤枉了他。教我如何對得住他。想到這裏。三十個深信不疑。便回復了原狀。少虹聽得蕊芳語中有刺。便道。這是什麼話。你說認識我的外表。可知你不會認識我的內容。吾愛。你要認識我的內容也辦得到。只須你說出一個方法。你教我掏出心來。我便把心掏給你看。你教我掏出肝來。我便把肝掏給你看。吾愛。你別說這是能說不能行的事。說得到一定辦得到。我和你訂婚以後。我的身子已交付與你了。你要掏出我的心肝瞧瞧。算不得甚麼一回事。說時聲音顫動。兩顆急淚奪眶而出。蕊芳見狀。益發自覺抱歉。便道。哥哥。你須原諒我。方才的話。並不是無的放矢。實因接到青士來書。神經上受了重大的戟刺。不覺失了常度。少虹道。青士的來書說些甚麼。蕊芳道。書中的話。不知是真是假。你自去看來。蕊芳把信交給少虹。便在旁邊觀察少虹的顏色。果然確有其事。少虹一定面紅頸赤。手足無措。但是竟出於伊所料之外。少虹看那書信。面不紅。頸不赤。只是頻頻的皺着眉兒。搖着頭兒。看完了這封信。面

心漢閣詩話（二一）

哀感之作。最足動人。近世心理學家言。所謂悲哀美也。曩歲經縣張慧生喪其嘉耦邢夫人。著有哀悼文數千言。歷述瑣屑之事。讀之令人淒測欲淚。其文體略倣冒巢民影梅庵憶語。以油印散布。其同學薛仲咸題二絕句於後云。珊瑚枕薄透嫣紅。桂冷霜清夜色空。自是愁人多不寐。不關天末有哀鴻。其二云。半床明月幾書伴。一室昏燈露閣緘。最是夜深淒絕處。薄寒吹動茜紅衫。此二詩。聞薛仲咸倩人捉刀。薛本非能詩者。後有人言捉刀者。亦係鈔襲家。此二絕句。見昔為仁所著蓮坡詩話。乃某名士題冒巢民影梅庵憶語者也。近時學校諸生。潛心科學。無暇注意詞章。展轉假手。頗多勦襲之弊。余謂昔人明訓。人各有能有不能。既專長實用之科學。區區雕蟲小技。何足道哉。故不若直認不能之為愈也。

近見常熟俞宗松秀女士追悼錄。詩多至數百首。余最愛張映南菩薩蠻詞一闋云。淒風吹盡紅棠影。芳魂抱月和煙冷。愁絕是王郎。恨同天壤長。綠鸚驚夢醒。寸寸蘅蕪燼。讖語蕩秋心。松花帶露沉。佳處在多靈之氣。無拖泥帶水之迹也。張亦常熟人。名鴻。俞宗松秀女士詩文。亦附刊追悼錄後。茲錄七絕兩首於下。維舟云。兩岸垂楊綠半隄。水村山郭夕陽低。無端蘆荻蕭蕭響。知有微風過小溪。拜月詞云。碧天如水夜光寒。一片空明泿玉盤。棐几湘簾金鼎篆。倩人扶拜月團圞。

上海聯益貿易公司新到

最新式圓梭刺繡縫紉脚踏機器定價每架洋一百二十三元 如蒙閱報諸君採辦者每架祗售洋一百元正

聯益貿易公司代辦部啓事

本公司為便利各埠顧客見起除原有各項貨物發售外特代客採辦各種貨物如蒙委託須將（一）貨名（二）大小尺寸（三）價格（四）數量（五）出售者之店名地址寄遞方法（郵局轉運公司民局或便人寄奉）等詳細開明連同貨款寄交本公司當竭誠辦理迅速妥善手續費格外克己務使滿意也此告

閱報諸君採辦痧藥水而行方便者定價如下

施德之神功濟衆水 每千瓶六十元
保命時疫水（大） 每千瓶四十五元
保命時疫水（小） 每千瓶二十二元五角

聯益貿易公司啓

▲本公司代全國名書畫家收件手續清楚交件迅速一般求書畫者爭相委托靡不欣然意滿書畫家如曾農髯鄭孝胥王一亭余天遂袁寒雲天台山農吳待秋陳迦庵錢化佛胡石予等餘者因限于篇幅不及細載如承函詢當詳細奉聞 上海聯益貿易公司書畫收件處啓

▲茲有萬國儲蓄會單會計已儲有一年十一月每月存三元共存入六十九元現願廉價出讓如有意者請投本報第八〇一號信箱

有心人謹錄善語以勸世人

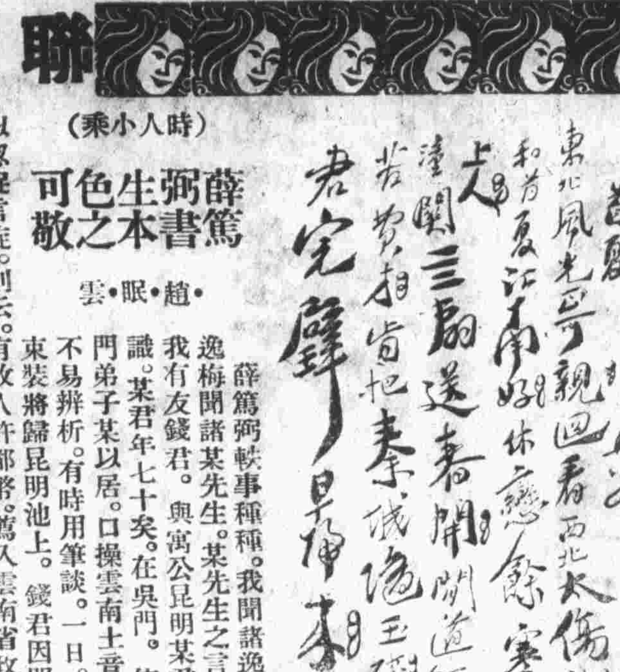
口內如何積善因 只為方便在他人 或勸富人行施濟 出貲糴米救饑貧 或見少年多浪費 與言祖父甚艱辛 或見豪貴時感化 教貧濟苦語般勤 或見男子多戀色 肯勿如此免傷生 或見婦女愛游玩 勸勿閑游無禍臨 或見倫常多乖 勸他和睦一家親 或見文士品學好 勸人舉薦免疎沉 或見他人行不善 果報應驗與他聞 或見婚姻喪葬事 勸人哀喪節婚情

▲茲有多種雜誌小報均未污損現擬廉價出讓如有合意者請逕函郵人書名錄後 英語週刊四七八號至五二九號 紅玫瑰第五卷全（附畫報十二張） 紫羅蘭第三卷全 旅行雜誌七本 電影月報一期至九期 小說世界十五十六十七三卷全 學生雜誌第十四卷全 第十五卷半卷 少年雜誌十七十八兩卷全 語絲第三卷全 太平洋畫報六本 晶報一千號至一千二百號 康健報五十一號至一百號 常識報一期至一百廿期 上海畫報二四〇至四五〇 以上書報至少購一種不能零碎拆購 揚州南河下大豫陳敦甫啓

▲趙眠雲趙漁村合作扇頁廣告 文名滿江南之趙眠雲。書法絕似翁相國。家學淵源之趙漁郁。盡乃翁子雲之長。又吳缶廬入室弟子。二君向不肯輕易下筆。今為廣結墨緣計。作合璧書畫扇。每頁減潤取四元。時當夏令。幸勿交臂失之。收件處聯益貿易公司或上海新閘仁濟里一千七百廿三號趙畫宅

聯益之友旬刊

▲本報的宗旨——提倡美術文藝鼓吹工商實業（歡迎投稿）



（時人小乘）

薛篤弼書生本色之可敬

趙•眠•雲

薛篤弼軼事種種。我聞諸逸梅。逸梅聞諸某先生。某先生之言曰。我有友錢君。與寓公昆明某君相識。某君年七十矣。在吳門。依其門弟子某以居。口操雲南土音。頗不易辨析。有時用筆談。一日。忽束裝將歸昆明池上。錢君因問何以忽促言旋。則云。有故人許都幣。薦入雲南省政府。且年老。久作客。非所宜。趁此可以還父母邱墓之邦耳。錢君對於許都幣三字之聲音。不能辨析。似言許都幣。而許都幣其人。耳中不習聞。既可薦人入雲南省政府。必有勢力者。心頗疑之。因問許都幣現任何官。某君則曰。現任內政部長。錢君乃始恍然於薛篤弼三字之聲音。雲南白似云許都幣也。某君因言。余舊與薛內長。在北京相知交好。（按其時殆尚未統一。北京未改北平乎。抑仍沿舊稱。逸梅則云未及詳也。）知其為人。雖入仕途。終不改書生本色也。他與人交。待人酒食。肴饌不過四五簋。若食於友人家。希饌多則立起欲走。友人知其以儉素為主。不敢以盛饌留宴也。且朋友極少。現在官場。凡屬同寅。而在一處。則無不相與往來。薛內長當時在北京。不一染此習。氣誼同則友。否則似不相識者然。卽邀之亦不去也。某君又云。他近任部長事。官亦高矣。依然故吾。布衣一襲。不過數金。我觀吳門小學教員。所收入不豐。無人不穿華服。酒食游戲相徵逐。幾於無日無之。不必定在星期休沐日也。以視薛內長之節儉。不改書生本色。能無動心乎。又云。薛內長在馮煥章處辦事時。馮極器重之。馮於手下將士。對之頗嚴厲。不肯稍假以辭色。惟待薛則不然。或傳馮之以布衣提倡。固由其立志欲挽救奢靡之風使然。然未始不感於薛之樸素而動也。隨馮在西北日。有一鄉友。亦布衣疏食。薛常佩服。以為同志者 因薦於馮。當差不數月。薛默察其人稍稍闊綽矣。乃語馮辭退。謂我薛篤弼不肯誤人也云云。其以德愛人如此。此皆逸梅轉述者。余聞之。甚欽佩。而以薛內長之不安於內政部為可惜也。

看愛姆登馬戲

鄭逸梅

海上人士的耳福。眼福眞不淺啊。聲色狗馬。花樣翻新。近來又有愛姆登馬戲到滬。初在善鐘路那裏開演。茲忽遷移到南陽橋來。星期日。不佞夫婦倆進城探望老母。晚飯後。便侍老母同至南陽橋觀看馬戲。座分五級。四元的為最優。半元的為最下。購票入場。為時尚早。但座位正中的。已被人佔去。既而觀客絡續降臨。幾乎把進出的甬道都擠塞了。九時開始。由一班樂師奏弄西方名曲。和吾華戲劇用開場鑼鼓差不多。曲兒終止。由幕內馳出幾匹駿馬來。騎御的有男有女。一律都穿着藍色的戎服。那馬兒步伐進退。很覺威武。儀容整齊的很。接着一值場邏羅人。捐一彩杆。植立場中。杆上纏着一條條的色紬。騎馬的每人牽挽一條。錯綜馳騁。那色紬便很有條理的編織成章。變一方向。則又逐漸鬆解。不紊不亂。這雖小枝。已很不容易了。繼而一巨象登場。很碩大的肢體。站在一個面積很小的立方體木座上。重鼻昂頭。悉隨人意。幾匹純白的小駒。或左或右。或前或後的。驫驌蠡裔。沒有一點撞突。木柵闌隔。又一一的超躍過去。好像賽馬場的跳浜。那巨象尚有一種枝術。邏羅場役。挾一銅鼓來。象卽鼻捲鼓槌。鼕鼕的敲出聲響。更在鼻端捲一口琴。能運氣吹弄。抑揚動聽。象獻技畢。二個妙齡女郎翩然而出。那女郎各御舞衣。偏綴寶鑽。在電炬中一閃一閃地幻成異彩。歡踊逗節。大有天上鸞愁人間燕妒之概。舞樂未歇。自頂下垂一索。甲女郎卽用只齒咬着索端。飄飄上升。玲瓏嬌小。不啻桃花扇墜。及第二次上升。乙女郎手攀甲女郎之雙趺。隨着騰空。且又迴旋作勢。在座觀客。莫不鼓掌咋舌。尤為輕捷的。則為走鋼絲。在鋼絲上拋擲五球。連珠般的上下盤旋。從沒失手。且出一獨輪。把鋼絲作為軌道。人立輪中。向前滾去。也不偏墜。眞神乎其技了。演至此。休息十分鐘。在休息時間。場役出來把網張着。登時成了個變相的盤絲洞。續演時。幾個穿緊身衣服的健男子。各由繩梯升至頂上。右端的一人。倒懸在鞦韆架式的環兒裏。肘臂下垂。勁擲作勢。相距三四丈的左端同樣環兒裏。一人很輕捷的盪來。盪至中間。手兒一脫。便由右端的人抓着。偶一翻身。又回復到左環裏去。這樣試演了幾次。索性各把帕束了雙目。又將麻袋套沒了頭部和軀幹。也能照樣盪躍。千鈞一髮。直把觀客嚇的呆了。收網後。馬又出場。馬凡二匹。繞場疾馳。一女郎自地一躍上登。顫巍巍的作金雞獨立勢。一男子也站在馬背上馳走。和女郎拍球擲瓶。以及種種頑意兒。極手揮目送之妙。演了一回。有兩個小丑。出來變把戲。藉以調節。那小丑蠻語中。雜以一二上海白。如說「慢慢交。弗要壞拉壞拉。」等語。很使人發笑。把戲沒有變完。互相打架起來。白臉的被黑臉的打的哭了。眼角裏注出兩道閘水管似的眼淚。一付怪嘴臉。不由你不瞧了笑的肚子痛。末了。在帳幕外推進兩座獅籠。四圍把鐵柵臨時欄成四方形。一一妥貼。然後開放獅兒。獅計五六頭。無不驕駭可怖。一穿紅衣的。左手執着棒。右手執着長鞭。在鐵柵中指揮。究竟獅為猛獸。野性難馴。動輒張牙舞爪。作勢噬人。穿紅衣的把鞭一振。始稍就範。一最大的居中據着。餘如衆星之拱北辰。調耍了一回。卽閉幕。時已深夜。雁車不便。乃住居城中。明晨始還閘北。

杜麗雲女士（王瑤卿女弟子） 黃梅生攝

袁克文寫扇

叠韵奉和雪庵前輩

眠•雲•

每驚歲月去堂堂。又見寒梅開雪霜。除却高人與賡和。頻襟欲濺更無方。

望古遙遙有所思。經師難覓況人師。如君高絕還榮利。塵外脩然世莫知。

襟懷浩浩地行仙。長慶詩宗白樂天。嘉惠名篇拜瑤和。米顛筆寫薛濤牋。

臘鼓催回已己春。飄蕭人海感浮塵。定知香水靈巖畔。斗酒茅堂餞戊辰。

小說家嚴獨鶴

十日一八

三叠韵和眠雲兄

袁雪庵

夜看梅花覆草堂。枝頭月滿點新霜。山居不作繁華夢。一杵鐘聲度上方。

家依研石寄遐思。走筆還將造化師。茶熟香溫聊自賞。何須留與後人知。

文豪酒聖亦詩仙。翹首停雲咫尺天。筆載遺聞徵軼事。詩留佳話集吟箋。

與來拚醉一沽春。疊和瑤篇步後塵。修禊何時期雅集。韶光三月屬芳辰。

▲回答不出前期問題的 ▲請閱答案

（一）五五〇年前。法國的郤李司王時。進貢世上第一只製造的鐘。法王大為贊賞。不過四點鐘的羅馬字IV。誤作IIII。法王命令如此寫法。不必更動。從此以後。製造鐘表的。依此而不加以改正了。

（二）人類的牙床。平均能受五百磅的壓力。

（三）非洲的西岸。各種水菓。都是價廉的。香蕉尤賤。數辨士（英幣）可買幾百只。

（四）客車一停一開。須費三先令六辨士。貨車須五六先令。

（五）咖啡裏含水。糖。脂肪。酪醒。樹膠。油。礦物質。木質。及咖啡精。咖啡精卽淡炭輕和水的化合物。

（六）十世紀的末葉。貓從埃及經過西帕羅斯島而到英國。

（七）火星繞日球自動一次。須時二十四小時。三十七分。二十二秒。每日鐘點。也是此數。

（八）人類的心。平均是五英寸長。三英寸闊。二英寸半厚。

（九）世上壽命最長的螞蟻。要算約翰洛白克爵士(Sir John Lubbock)所保養的一只蟻后。已經養了十五年。至今還是活着。

（十）蘇伊士運河。是一百〇三英尺長。

管一得山水

聯益之友

己丑夏

定報價格

本刊每月出版三期（十日一次每逢一日十一日廿一日出版）增刊無定每期一張售大洋二分預定訂閱國內本外埠及日本各埠全年大洋八角國外歐美各埠全年大洋一元二角紙費在內中國郵票九五計算在內定報處及發行處上海東西華德路二七八一至二號（萬國影戲院隔壁）聯益貿易公司電話北三二六二號

廣告刊例

以一英方寸為單位登於封面每一英方寸每期洋一元登於後幅每一方寸每期洋八角如欲登於中縫者正文中價格另議鋅板木刻另加

玉韻集全體女子蘇灘

蔣婉貞

翻新歌賦與衆不同貴府承邀價十六元八特別担加五元六小彌陀麗貞雲貞四喜雙簧十元另八蘇灘連演加四元四鴛至汕頭路三號電話八三二五

到西湖博覽會去

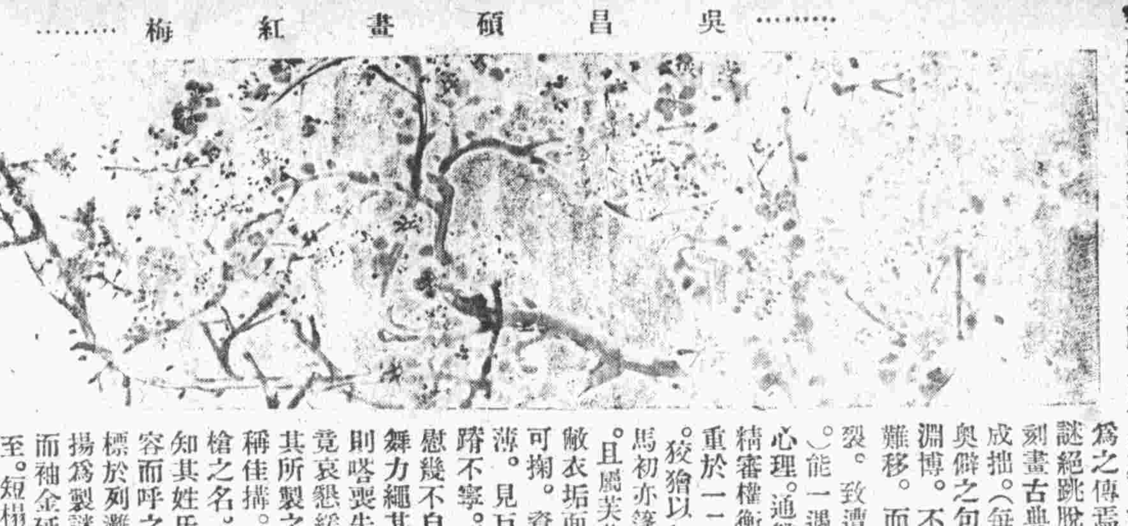
集物產文藝之精華
供全國人民之觀摩……

聯益貿易公司出品
美術信紙 聯益牋（亦加入陳列）

▲地點 杭州西湖勝地
▲日期 自六月六日起
▲時間 每日上午八時至下午八時

請 閱者 介紹 親友 訂閱 本刊

本刊各欄文圖禁止轉載翻印

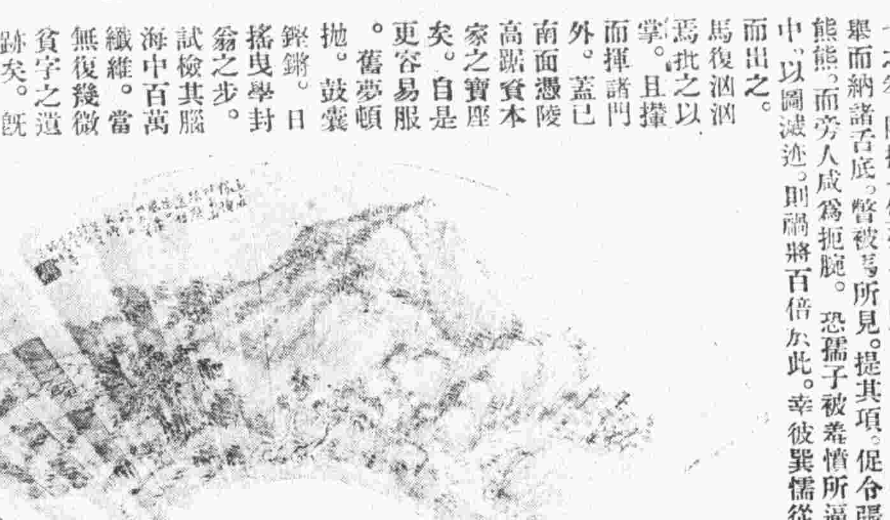


吳昌碩畫紅梅

詩謎叢話（五）

金•季•鶴•

十丈謎潮。有馬某者。乃弄潮兒亦幸運兒也。終斯潮汎。平步飛騰。如層瀾直上。已由貧無立錐而豐衣足食。恃其朽鈍之末技。唯棄之窮才。時會所乘。廢籠鹽成珠玉。而禿筆高擎。獨歷上中下三等。故特攝而為之傳焉。馬製謎絕跳脫。亦不刻畫古典。弄巧成拙。（每有好擇奧僻之句。自鳴淵博。不知鐵與難移。而混淆截裂。致遭亘刓者。）能一遇而瞭人心理。通盤籌測。精審權衡。則偏重於一二亘注者。狡猾以相周旋。馬初亦逢下生涯。且屬芙蓉城主。敝衣垢面。寒酸可掬。資本亦簡薄。見亘注卽跼蹐不寧。勝則欣慰幾不自持。怍舞力繩其美。敗則嗒喪失色。或竟哀懇緩償。然其所製之謎。允稱佳搆。漸而老槍之名。（射者不知其姓氏。肖其容而呼之。）獨孤標於列灘之巔。揚為製謎能手。而袖金延聘者日至。短榻搆思。低燈琢韻。一宵可裒然成巨帙。詰朝不脛而走。蓉城亦紙貴矣。彼亦嘖嘖自負。隱然懷鴻鵠之心。不甘斥鷃藩籬。榆枋束守。遂假吳苑茶居之一室。榜曰悟禪詩社。已為主而弟副之。復雇助手以襄謎政。氣度雍容。已非曩昔。吾友姚子賡夔。以善射稱。日控弦於其社。每彀必大俘而歸。或譽之於馬前。馬慨然曰。姚固能。實大體有以造成之也。夫射者十百。意向各殊。則製謎者當統籌廣計。以對付大體為旨。而對付大體之謎。例用隱晦之字為妥。姚之所射。卽能抉隱晦之字而射之。是其辨別之力信可嘉。然對付之易易也。明日我試犧牲大體。以對付姚一人。諸君拭目以觀其蹶蹶也可。詰朝相見。姚果十失六七。殆傾其連日所獲之過半焉。馬乃翹其拇而笑曰。信乎。終莫能逃我股掌也。其自負也若此。余獨惜賡夔未之前知。不則從其道而反之。獨擇其顯豁之字而為射。其將窘馬羣也不難。蓋其所製之謎。太半皆覆險字也。故余以為配字平整。始稱上乘。馬猶次也者耳。一次其助手某。忽小試鈎弋之拳。陰攫一雙毫。而時方盛夏。裸裎無隱藏處。乃舉而納諸舌底。暨被馬所見。提其項。促令張口。威勢熊熊。而旁人咸為扼腕。恐孺子被羞憤所逼。嚥入腹中。以圖滅迹。則禍將百倍於此。幸彼巽懦從命。已匪而出之。馬復泅泅焉。批之以掌。且撻而揮諸門外。蓋已南面憑陵高踞資本家之寶座矣。自是更容易服。舊夢頓拋。鼓囊鏗鏘。日搖曳學封翁之步。試檢其腦海中百萬纖維。當無復幾微貧字之遺跡矣。既復就聘於益社。按日給四金。供其吞吐而參臥禪。（非悟禪）榻沿羅楮墨。雲霞靉靆。是謎條之無盡藏也。飽則出巡壇畔。每見射者之亘注不中。觀其得意之色。聽其諛善之言。直若濟濟羣賓。悉在其掌握之中者。然遭重創。則翩然遠遁矣。今詩謎厲禁已四年。恐仍索諸枯魚之肆乎。（完）



大畫家諶則高山水精品

★藝術世界★

畫梅贅言

•胡•石•予

余梅花詩。隨意題詠。或為人作畫時。卽景生情。信筆製句。類多不復存稿。如是不下數百首。其錄存者。有梅花二百絕。普通題畫常用之。有時但云梅花百絕之幾絕判之。前百絕中有一首云。處士當年道姓林。梟卿知已結同心。不知高隱孤山迹。還藉妻名傳至今。此詩題畫時喜錄之。其後友人巳陵蔡君。告余以亂仙梅耀。降壇自述。係宋處士林君復之聘妻。未婚而死。則其事甚奇。不見前人紀述者。梅耀自述之言曰。余本錢唐良家女。姓梅名耀。父兄耕讀傳家。林君復以余賢淑。倩冰上人求婚。行聘禮焉。君復方有折柬之行。約稽留一年。始歸而行合卺禮。誰知君復既去而禍作。有勢家子。偶見余於湖濱。豔余姿容。歸而託有力者。向余父求婚。余父以已字林氏郤之。勢家子誘以財。刼以威。百出其術。吾父終不為動。未幾縣令獲盜。勢家子賄令。俾誣盜攀引吾父。遂被逮下獄。余痛父以余故被誣。因請於父。願屈從勢家子。以解斯厄。父亦懼破家。揮淚允之。於是得釋歸。而余遂為勢家子所娶。登輿去。既至。自輿中出。將行禮。余早懷利刃。突自向喉開猛刺。血噴湧倒地死。余之不殺勢家子。恐終累余父故也。勢家子怒甚。舉余尸投之江中。世無乾淨土。余遺體得葬乎江魚腹中。亦未始非幸。惜長累多情郎。鰥處終身。為此心隱痛耳。蓋君復自浙東歸。悉此事顛末。深痛心於聘定之後。不卽行婚禮。又無墓塋可弔。遷延一載。致釀此巨變。策馬東游。但翦紙招魂。望江而哭。自誓終身不娶。種梅孤山而妻之。以余姓梅也。此事喧傳。有詩人某。詠以四詩。茲附錄一首云。生前緣淺死恩深。處士長鰥斷玉琴。敬為夫人溫膝下。夜寒無寐抱仙禽。余梅花詩。所云還藉妻名傳至今者。以梅妻故事耳。寧知處士聘妻。本有其人。不可謂之無心暗合也哉。

吳素馨近影 新藝美術公司攝贈

國葬日

浩•氣•

總理奉安那天。友邦各國領事館工部局洋行商店都下半旗休假。表示哀悼。足見外人敬仰先總理之誠摯。至於國人方面。除了國家機關和銀錢各業大商店外。大部分商店。依舊照常辦事。毫無表示。像煞沒有這回事。有幾家商店仍是軍樂洋洋。大吹大擂做他招徠主顧的把戲。居然還有趁着舉國哀悼的國葬日做喜事。興高彩烈。大開宴筵。還是恐怕一般人不願為了國葬日犧牲利益或錯過黃道吉日啊。從這事上觀察起來。我們可以明白國人的一般心理。私利重於一切。至於萬衆一心。為國犧牲。休想談到咧。

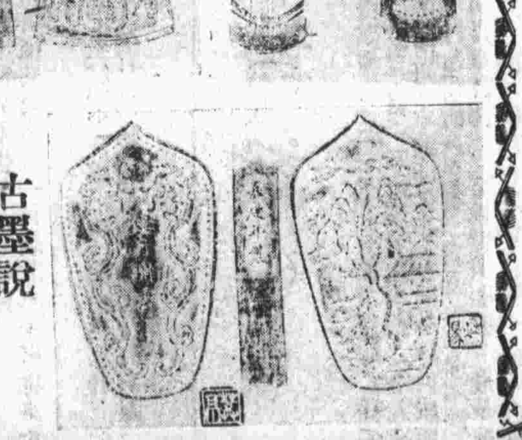
★ ★ ★ ★

蝶戀華（題內子畫秋菊絡緯便面）

簾捲西風慵覓句。寫出秋容。莫辨秋來路。金井夜涼須記取。年年花下和誰語。

唧唧喁喁儂與汝。瘦影伶俜。才稱東籬住。占斷林亭幽勝處。滿城休恨多風雨。

飛情閣主人梅倩氏倚聲



古墨說

我國製墨。以宋君房。方于魯為最佳。其餘乾嘉亦有名工。近今外人搜羅骨董之外。又及古墨。故中國古墨亦為圖畫家所重視。以其永不退色也。古墨久藏。能治吐血之疾云云。余好藏古墨。佳者已有數十錠。茲擇精品佳製。影印以供賞鑑。

墨香廔主人秋馬識